



DOSSIER DE PRESSE
LOLMEDE
EXPOSITION A POLLEN
Du 28/09 au 30/10/2020

POLLEN // Résidence d'artistes, Monflanquin

Depuis 1991, Pollen accueille en Lot-et-Garonne des plasticiens de toutes nationalités pour leur permettre de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. Plate-forme d'expérimentation, Pollen se définit comme un lieu propice à l'accomplissement et l'approfondissement d'un travail.

En marge des réseaux officiels, les artistes nouent une relation privilégiée avec la bastide de Monflanquin et nourrissent leur séjour d'échanges avec le territoire et la population.

La confrontation à cette réalité est enrichie de contacts avec d'autres artistes, le public, des scolaires, des opérateurs culturels et des intervenants extérieurs qui contribuent à solliciter la capacité de réponse des artistes, leur aptitude à imaginer, à s'exposer.

POLE REGIONAL DE RESSOURCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES inscrit dans la CONVENTION EDUCATIVE DEPARTEMENTALE, Pollen associe à son programme de résidence d'artistes et de soutien à la jeune création un large catalogue d'actions de sensibilisation à l'art contemporain : programme d'actions et d'interventions en milieu scolaire, ateliers artistiques, visites guidées d'expositions, commandes artistiques sur le territoire, cycles de conférences thématiques...

POLLEN BENEFICIE DU SOUTIEN DU MINISTERE DE LA CULTURE (DRAC NOUVELLE AQUITAINE), DU CONSEIL REGIONAL NOUVELLE AQUITAINE, DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LOT-ET-GARONNE, DE LA MAIRIE DE MONFLANQUIN ET DE LA DSDEN DU LOT-ET-GARONNE.

Après deux mois passés confinés dedans, à regarder les petits oiseaux de la fenêtre de son appartement parisien, et à rédiger (lui-aussi) son carnet d'un confiné, le voilà enfin « libre » à l'occasion de sa résidence d'artiste, et à l'invitation de Pollen pour une suite : « Déconfiné à Monflanquin ».

« Après deux mois passés enfermé, j'ai besoin d'air et d'espace,
sortir du carnet pour mieux exposer en grand format (rouge/bleu) »...
Lolmède

PS : A noter que l'exposition sera augmenté d'un travail collectif initié par Lolmède / Musta Fior, « Les Pétages de Plombs et autres faits très divers du confinement ».

EXTRAITS DU CARNET CONFINE DE LOLMEDE :



René le CONFINÉ

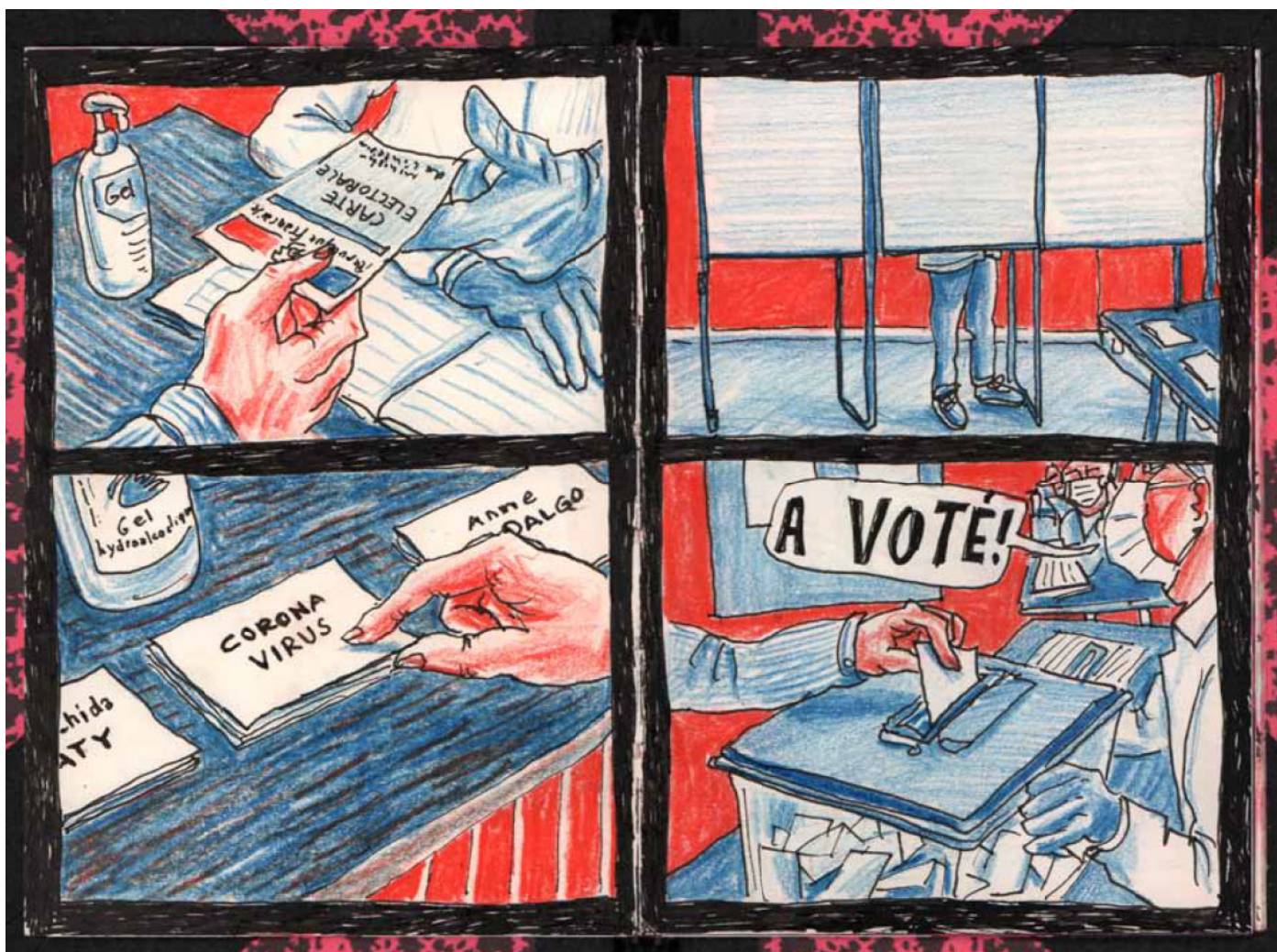




Commerce de bouche



Masque dans le caniveau...



LAURENT LOLMEDE

Né à Figeac (Lot) le 11 juin en 1965
Vit et travaille à Paris et ailleurs...

Laurent Lolmède, né à Figeac, dans le Lot, est un auteur de bande dessinée qui a pris son quotidien comme sujet presque exclusif de son œuvre. Il passe un CAP de dessinateur en publicité à Bordeaux puis part pour Paris où il effectue une année de préparation aux écoles d'art à l'École Penninghen avant d'entrer, en 1985, à l'École nationale supérieure des arts décoratifs en section édition-presse. Il travaille ensuite dans une agence de publicité. À partir de 1992, il édite en photocopies ses « extraits naturels de carnets » qu'il diffuse confidentiellement (aujourd'hui réédités chez l'éditeur *La Comédie illustrée*). Son nom est aussi au sommaire de fanzines tels que *Le Simo*, *ça peut plaire à des gens*, *Farfantello*, *El Building*. Il travaille comme illustrateur pour la presse et l'édition.

De 1996 à 2000, il publie chaque année un album aux éditions *Alain Beaulieu*. Ses derniers recueils "*Brut de Carnet*", "*Brut de Comix*", "*Goudron Pavers*" sont publiés chez *United Dead Artists* (UDA). La Compagnie Ouïe/Dire l'a sollicité pour une résidence à Coulounieix-Chamiers, avec d'autres artistes invités depuis 2016, en raison de sa manière d'aborder le quotidien et un territoire. Laurent Lolmède est en effet friand des scènes de genre : dans la rue, dans les bars, il remplit des carnets de situations croquées sur le vif. Sa curiosité porte aussi bien sur le milieu urbain que la rase campagne ou des horizons plus exotiques lors de voyages. Inspiré par l'art brut, il s'inscrit dans une culture résolument populaire. À Coulounieix-Chamiers, il a multiplié les rencontres dans des lieux associatifs d'aide à la lecture ou aux sans-abris, avec l'idée de créer du lien. Il a réalisé plus d'une centaine de dessins sur place, « je fais ça pour les gens, pour les faire marrer ». Pour leur apprendre des choses aussi, comme ces planches biographiques en lien avec les noms de rue. Il a réalisé un travail graphique, de cadrage, d'ambiance. La radicalité du rouge et bleu qu'il utilise s'accorde parfaitement à un humour satirique dans l'esprit d'Hara-Kiri. Laurent Lolmède n'a pas travaillé souvent en résidence mais ce mode d'intervention s'accélère pour lui. Son usage du rouge et bleu, après avoir manié l'aquarelle et le noir et blanc, l'entraîne vers une nouvelle résidence à Aix-en-Provence pour une opération auprès des commerçants, avec des portraits de boutiques prévus pour l'été 2019. Une exposition accompagne la sortie du livre qu'il consacre aux sousbocks, en janvier 2019, à la galerie Arts Factory (Paris). Elle réunit les pièces qu'il a reçues après son appel à 200 dessinateurs, peintres, illustrateurs, collagistes de tous horizons, qui se sont pris au jeu en détournant ce support. L'acquisition d'une série par le FDAC participe de cette dynamique. C'est la première fois que ses œuvres entrent dans une collection publique et il est ravi qu'elles circulent en Dordogne. Il approuve le décroisement qui permet à plusieurs genres de se côtoyer. Lui-même a aussi réalisé des peintures, des fresques, des volumes en papier mâché, même si la bande dessinée reste son moyen d'expression préféré.

BIOGRAPHIE (extraits)

EXPOSITIONS

2020 d'Angoulême)	Maison du Off of Off (Festival
2011 (Marcilhac sur Célé).	Parson School of Art+Design (Paris). Vallée du Célé/Parfums d'intimité
2010	Médiathèque (Poissy). Rencontres du 9e Art (Aix-en-Provence). Périscopages (Rennes). Le 104 (Paris). Salle communale Espagnac-Sainte-
Eulalie (Lot).	Médiathèque Hélène Berr (Paris).

PUBLICATIONS

- *Extraits naturels de carnets*, 10 volumes, auto édition
- *Lui contre maua*, avec Blanquet (dessin et scénario), [Chacal puant](#).
- *Une brève histoire d'amour*, Chacal puant, 1995
- *La Vie auchan*, Chacal puant, 1996
- *Semaine du 4 au 10 juillet 1997*, auto-édition, 1997
- *A toi à moi*, avec [Placid](#)(dessin et scénario), auto-édition.
- *Moins X avant 2000*, [Alain Beaullet](#) éditeur :
 - *Moins 4 avant 2000*, 1997.
 - *Moins 3 avant 2000*, 1998.
 - *Moins 2 avant 2000*, 1999.
 - *Moins 1 avant 2000*, 2000

- *La Feuille de chou*, 18 volumes, auto-édition.
- *Poissons Rouges*, dans [Comix 2000](#), 2000
- *Extraits naturels de carnets*, [La comédie illustrée](#)
 - *Extraits naturels de carnets n°1*, 1999.
 - *Extraits naturels de carnets n°2*, 2000.
 - *Extraits naturels de carnets n°3*, 2001.
 - Le N°4 n'est jamais sorti.
 - *Extraits naturels de carnets n°5*, 2002.
- *Une Brève histoire de l'esclavage*, La Comédie illustrée, 2001.
- *Extraits naturels de carnets* (nouvelle formule), 2 volumes, autoédition, 2003.
- *Auto-psy*, [Humeurs](#)
- *X*, dans *L'Abécédaire*, [L'Égouttoir](#), coll.Fondue, 2005..
- *Carnet d'été*, auto-édition, 2006.
- *Turbigo sandwich*, auto-édition, 2006.
- *Carnet de campagne*, auto-édition, 2006.
- *Reflets de Paris*, auto-édition, 2006.
- *Rendez-vous le 9 juillet*, auto-édition, 2006.
- Lolmède, [Éditions Charrette](#), 2009
- *Jour de marché*, [Alain Beaullet](#), 2009
- *Brut de Carnet*, [United Dead Artists](#), 2010
- *Brut de Basquiat*, [auto-édit](#), 2010
- *Brut de Comix*, [United Dead Artists](#), 2010
- *Vallée du Célé, parfums d'intimité*, [auto-édition](#), 2011
- *Visite de l'expo Diane ARBUS (avec Lapin)*, [auto-édition](#), 2012
- *Goudron Pavers*, [United Dead Artists](#), 2012
- *Brut d'actu #1*, [United Dead Artists](#), 2018
- Sous-bocks collection, Alain Beaullet éditeur, 2019
- Laurent Lolmède a par ailleurs collaboré à *Jambon Blindé*, *L'Horreur est humaine*, *La Monstrueuse*, *Fusée*, *Patate douce*, *Ego comme X*, [Le Muscle Carabine](#) et Egoscopic.

Découvrir en vidéo une interview de LOLMEDE par SOBD, salon de la BD à Paris en 2015 : <https://www.babelio.com/auteur/Laurent-Lolmede/180742>

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition de LOLMEDE présentée à Pollen du **18 septembre au 30 octobre 2020**
suite à sa résidence réalisée en été 2020.

Exposition ouverte du **mercredi au vendredi de 14h à 17h**
et **sur RDV en dehors de ces horaires.**

Accueil de groupes, de classes, visite guidées sur simple réservation - Entrée libre et gratuite pour tous !

Ouvertures exceptionnelles les samedis et dimanches de 10h à 12 et de 14h à 18h :

- **les 19 et 20 septembre** à l'occasion des journées européennes du patrimoine
- **les 3 et 4 octobre** à l'occasion de l'assemblée générale des Plus Beaux Villages de France à Monflanquin

Association POLLEN - Artistes en résidence à Monflanquin

25 rue Sainte marie

47500, Monflanquin

05 53 36 54 37 / mediation@pollen-monflanquin.com

Site internet : www.pollen-monflanquin.com

Facebook : <https://www.facebook.com/pollenmonflanquin>

